16 febbraio 2026

La statuaria greca.

Tre incontri sull'evoluzione della scultura nell'antica Grecia: dall'età arcaica al periodo classico, fino all'ellenismo.

LaFilanda
Via Industria 5
6850 Mendrisio

+ 41 58 688 36 80
info@lafilanda.ch
lafilanda.ch

lunedì–domenica
9:00–21:00

LaFilanda ospita un ciclo di tre appuntamenti dedicato alla scultura dell'antica Grecia e ai suoi canoni di bellezza e armonia che hanno segnato profondamente tutta l'arte occidentale. Si tratta di un'occasione preziosa per ripercorrere un'evoluzione artistica unica: dall'astrazione arcaica, al naturalismo classico, fino all'intensa carica espressiva dell'ellenismo. Un viaggio che mostra come tecnica, simboli e pensiero filosofico abbiano contribuito a plasmare il nostro modo di vedere il corpo umano e la realtà, trasformando la figura umana in un ideale estetico e culturale di riferimento rimasto insuperato.

1. Il periodo arcaico – Domenica 22 febbraio – ore 17.00

Un'introduzione alla scultura arcaica, con particolare attenzione al "sorriso arcaico" e alle statue monumentali di *kòrai* e *koùroi*. L'incontro ripercorre le tappe stilistiche principali e le innovazioni tecniche dell'epoca, esplorandone il significato religioso, sociale ed economico. Un'occasione per comprendere l'immaginario figurativo del Mediterraneo arcaico.

Relatrice: **Cheyenne Peverelli**, archeologa classica specializzata nelle culture del Mediterraneo orientale. La sua tesi di dottorato, in corso presso l'Università di Basilea, indaga il paesaggio politico del regno di Pafo a Cipro tra l'età classica e quella ellenistica. Collabora a progetti di ricerca internazionali di carattere interdisciplinare.

2. Il periodo classico – Domenica 1° marzo – ore 17:00

La conferenza analizza lo "stile severo", la fase che segue le guerre persiane e prepara il classicismo maturo. Attraverso alcune opere emblematiche, mette in luce il cambiamento di sensibilità rispetto all'età arcaica e il ruolo decisivo di questo momento nella storia della scultura greca.

Relatore: **Alessando Pace**, ricercatore di Archeologia classica presso l'Università degli Studi di Milano. Ha pubblicato numerosi articoli su riviste scientifiche nazionali e internazionali, diversi contributi in volumi miscellanei, cataloghi di mostre, atti di convegno e tre monografie. I suoi principali campi d'interesse spaziano dall'esegesi dell'*imagerie* presente sulle ceramiche attiche figurate, all'archeologia funeraria, sino all'analisi della cultura ludica di epoca romana.

3. Il periodo ellenistico – Domenica 8 marzo – ore 17:00

Il focus è posto sul celebre gruppo marmoreo del *Laocoonte,* simbolo dell'intensità emotiva e della ricerca estetica ellenistica. Dalla sua scoperta nel 1506 al dibattito moderno su datazione, attribuzioni e valore estetico, la conferenza ripercorre la fortuna critica dell'opera. In particolare, sarà ricordata l'interpretazione di Lessing, in un saggio fondamentale per la teoria della rappresentazione dello spazio e del tempo nelle arti figurative e nella letteratura.

Relatore: **Maurizio Harari,** già professore ordinario di Etruscologia e direttore del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Pavia; membro ordinario dell'Istituto nazionale di Studi etruschi e italici. Ha diretto scavi archeologici in siti dell'Etruria padana e adriatica.

Questo ciclo di conferenze è organizzato in collaborazione con l'Associazione italiana di cultura classica, Delegazione della Svizzera italiana (AICC-DSI).

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana

info@culturaclassica.ch
www.culturaclassica.ch