

RAGAZZE DI CONVITTO

UN IMPORTANTE CONTRIBUTO ALLA STORIA DELL'EMIGRAZIONE FEMMINILE

Presentazione del libro (Armando Dadò ed., 2024)

Tra fine Ottocento e metà Novecento, molte giovani donne partirono dal Ticino, dalle valli dei Grigioni e dal Nord Italia per lavorare nelle fabbriche tessili della Svizzera tedesca. Poiché erano minorenni venivano internate in convitti per operaie – gli *Arbeiterinnenheime* – gestiti da religiose. Al di là delle finalità filantropiche dichiarate dai loro promotori, i convitti erano vere e proprie strutture di internamento, dove le giovani erano sottoposte a un regime di disciplina ferrea, a isolamento e private di autonomia. Il libro esplora questo fenomeno migratorio raccontando i motivi della partenza, le dure condizioni di vita delle giovanissime operaie e il ruolo ambiguo delle istituzioni religiose e industriali. Un viaggio nella storia dimenticata di queste «ragazze di convitto» costrette a una vita di sfruttamento e obbedienza che, con i loro sacrifici, aiutarono le proprie famiglie ma contribuirono anche alla prosperità dell'industria tessile svizzera.



LA
FI
LAN
DA

Via Industria 5
6850 Mendrisio
058 688 36 80
info@lafilanda.ch
lafilanda.ch

SABATO
12.04.2025
ore
10:30

Autrice

Yvonne Pesenti Salazar

Da sempre interessata alla ricerca nell'ambito della storia delle donne, come ci ricorda il volume *Femminile plurale: itinerari di storia della donna in Svizzera dall'Ottocento ad oggi*, da lei curato (1992), è stata responsabile della redazione di lingua italiana del Dizionario storico della Svizzera. Quindi ha diretto il Percorso Culturale Migros Ticino ed è stata vicepresidente della Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia. Dal 2021 è presidente degli Archivi Donne Ticino.

A colloquio con
Stefania Bianchi

Ricercatrice indipendente, già responsabile dell'Archivio storico della città di Mendrisio, docente presso il Liceo cantonale e ricercatrice associata del LabiSAIp. Si occupa di network migratori determinanti i legami socio-economici e socioculturali costruiti in patria e all'estero. Ha pubblicato *Uomini che partono* (2018), comprendente una sezione dedicata alle donne, e *Womens's Voice. Echoes of Life Experiences in the Alp and Plain*, curato con Miraim Nicoli (2023).

Introduce **Brenno Leoni**

Archivio storico Città di Mendrisio