UNO, NESSUNO E CENTOMILA

SABATO 30.11.2024 ore 17:00

RECITAL

Adattamento e interpretazione

Emanuele Santoro

attore

Le "maschere" sono quelle che ogni giorno siamo costretti a indossare per adattarci ai nostri interlocutori, con il risultato di essere sempre diversi, ma senza un'identità ben precisa. Chi siamo dunque? Uno? nessuno? o centomila? Il protagonista del romanzo di Pirandello «**Uno, nessuno e centomila**» - tale Vitangelo Moscarda - comprende di possedere tante diverse personalità quante gli altri gliene attribuiscono e la sua identità si frantuma e crolla. Volendo distruggere i centomila volti estranei che vivono in lui, agli occhi dell'opinione pubblica diventa un pazzo. La ricerca dell'io del protagonista è quanto mai attuale nell'epoca dei *social media* e dei *selfie*, con i quali cerchiamo a ogni costo di costruire la nostra immagine per influenzare l'opinione che gli altri hanno di noi. Lo facciamo con il rischio di illudere anche noi stessi. Da qui muove questo *recital*, un monologo che induce una riflessione necessaria.

LA FI LAN DA

LaFilanda
Via Industria 5
6850 Mendrisio
058 688 36 80
info@lafilanda.ch
lafilanda.ch

RISCOPRIRE LUIGI PIRANDELLO (1867-1936)

coop cultura · RAIFFEISEN · CAFFÈ CHICCO D'ORO · la Mobiliare · Biblioteca cantonale di Mendrisio · Città di Mendrisio