

[22 ottobre 2024]

Choices: concerto acustico live painting. Ometra & Haregrungy.

Appuntamento originale quello di sabato **26 ottobre** alle **18:30** presso LaFilanda. Un **concerto live** di un gruppo rock che suona per la prima volta in acustico, accompagnato da un'**improvvisazione pittorica**.

Oggi [Ometra](#) è una *band* di Rock Alternativo con influenze Grunge composta da Carlo Gervasini, Anastasia Gautschi, Veronica Torre, Russel Knobel, Paride Casu ed Elia Heutschi.

Scopriamo qualcosa in più sulla *band* luganese Ometra, insieme al suo fondatore Carlo Gervasini

«Ricordo vividamente da ragazzino la prima volta che vidi in TV *The Man Who Sold The World* eseguita dai Nirvana durante il loro *Unplugged in New York*: fu per me una rivelazione. Da quel momento in poi, il mio obiettivo fu molto chiaro: suonare la chitarra, scrivere canzoni e avere una *band*».

Per il concerto presso LaFilanda avete creato appositi arrangiamenti acustici, che cosa significa questo per un gruppo rock?

«Per questo evento ho riflettuto a lungo sul cammino intrapreso da Ometra, ho viaggiato a ritroso nel tempo per cercare una sorta di catalizzatore, il bottone che ha dato inizio a questo meraviglioso viaggio. La sfida di un concerto acustico ci ha dato la forza e la motivazione di evolvere il nostro suono e le nostre canzoni portandoci in territori nuovi e inesplorati».

Come vi sentite in questa nuova "pelle" acustica?

«Sono sempre stato convinto che una canzone non sia mai finita al cento per cento. Componiamo semplicemente delle fotografie che rispecchiano quello che siamo in un determinato periodo. Quali esseri viventi evolviamo e cresciamo ogni giorno e di conseguenza anche tutto quello che facciamo: oggi ci sentiamo *acustici*, domani chi lo sa!? Godiamoci questo momento e rendiamolo prezioso».

La Filanda
Via Industria 5
CH-6850 Mendrisio

+41 58 688 36 80
info@lafilanda.ch
lafilanda.ch

[venerdì-domenica
9:00-21:00]

LA FILANDA

Nel concerto c'è anche una performance artistica.

«Sì con l'artista Haregrungy, Greta Broglio (ormai diventata una componente di Ometra a tutti gli effetti) abbiamo intessuto una collaborazione che è diventata parte integrante del concerto. In pratica avviene una fusione tra l'arte musicale e l'arte pittorica. La musica e le dinamiche delle canzoni fanno da supporto all'ispirazione dell'artista visuale, mentre improvvisa in tempo reale e in totale unione espressiva con la musica, un'opera d'arte pittorica».

Anche per lei sarà una prima dipingere ascoltando i suoni acustici?

«Certo, anche lei come noi si troverà lontana dai suoni distorti e forti che di solito permeano i nostri *show* e dunque le pennellate dovranno fare i conti con una dimensione sensoriale nuova. Sono certo che il risultato di questo intreccio artistico sarà bellissimo, struggente, emozionante e vero. Noi siamo in fibrillazione e non vediamo l'ora di incontrare il pubblico a LaFilanda».