

25 aprile 2024

Ukulele Day – 1^a edizione.

LaFilanda propone una manifestazione dedicata al simpatico strumento a corde originario delle Hawaii.

Domenica **5 maggio 2024** a partire dalle **13:00** un intero pomeriggio sarà dedicato all'ukulele, uno strumento a forma di piccola chitarra a quattro corde tipico delle isole Hawaii, diffuso ormai in tutto il mondo e presente massicciamente anche alle nostre latitudini. La caratteristica che lo rende particolarmente popolare e piacevole è la sua facile accessibilità anche per coloro che hanno scarsa dimestichezza con note e spartiti. Con pochi accordi è già possibile "strimpellarlo" e accompagnare delle canzoni.

Da un paio di anni, LaFilanda propone un piccolo corso di ukulele per principianti - un'esperienza pilota in Ticino - che riscuote un buon successo, tanto da avere costituito la **Filanda Ukulele Club Band** che si dedica alla musica d'insieme sotto la guida del Filandere Ettore Della Santa. Da qui l'idea di organizzare una manifestazione pubblica focalizzata su questo strumento.

Ecco il programma

13:00-16:30

Ukulele vintage e usati a cura di Ettore Della Santa. Saranno esposti numerosi ukulele, diversi per taglia e caratteristiche, con la possibilità di provarli ed eventualmente acquistarne. Sarà anche il punto informativo per il corso di ukulele attivo presso LaFilanda.

Stand di liuteria. Un mini atelier dimostrativo di liuteria con Beniamino Gubitosa di Gubibguitars di Lamone che esporrà alcune sue creazioni.

14:00-16:00

One, Two, Three, Four. Dal Waltz Stroke al Jazz Stroke. Un workshop di ukulele condotto da Davide Donelli, per coloro che sanno già suonare qualche accordo e con uno strumento proprio. È possibile iscriversi sul posto gratuitamente.

La Filanda
Via Industria 5
CH-6850 Mendrisio

+41 58 688 36 80
info@lafilanda.ch
lafilanda.ch

lunedì-domenica
9:00-21:00

17:00-18:00

L'ukulele e le sue migrazioni musicali. Una conferenza-concerto di Davide Donelli. La storia dell'ukulele ha inizio alla fine dell'Ottocento con un viaggio via mare dall'Atlantico al Pacifico, da Madeira alle Hawaii; un viaggio che oggi sembra non essersi ancora fermato e prosegue inarrestabile intrecciando popoli e culture musicali spesso lontane fra loro. Ne deriva una mappa di migrazioni caratterizzata da strumenti di diversa fattura, da musiche di generi e stili vari che sono testimonianza di scambi e relazioni ricche di estro ed espressività. In quest'ottica l'ukulele diventa ai giorni nostri sinonimo di confronto, socializzazione e integrazione.

Il relatore accompagnerà all'ukulele la narrazione di queste rotte migratorie che condurranno dal Portogallo alle Hawaii, dagli States al Regno Unito e infine in Italia.

18:00-19:00

Concertino finale. A concludere il pomeriggio sarà l'esibizione degli allievi della *Filanda Ukulele Club Band* insieme a Davide Donelli.

Davide Donelli

Musicista e insegnante di musica, si è diplomato in Didattica della musica al Conservatorio di Brescia e in chitarra al Conservatorio di Milano con il maestro Paolo Cherici che lo ha introdotto alla pratica degli strumenti antichi. Da sempre incuriosito alle molteplici trasformazioni della chitarra tra musica colta e musica popolare, si è interessato al repertorio e alle prassi esecutive della chitarra rinascimentale e barocca, successivamente di cuatro venezuelano, tres cubano, cavaquinho, charango e infine di ukulele. In qualità di *blogger* e di *speaker* radiofonico ha contribuito alla divulgazione in Italia dell'ukulele e della sua storia con la rubrica *Intorno all'ukulele* e con la pubblicazione di *Saltellando qua e là*, il primo libro italiano sui personaggi principali della storia dell'ukulele. Suona principalmente il repertorio tradizionale hawaiano e statunitense dei primi del Novecento, con strumenti d'epoca restaurati da Ruggero Castellani. Fa parte dell'Associazione musicale Claudio Monteverdi di Cologno Monzese

Info: orecchioalato.it

Beniamino Gubitosa

Si è diplomato in chitarra classica e insegnato musica nella scuola pubblica. Dopo 40 anni ha realizzato il sogno giovanile di costruire una chitarra con le proprie mani. Da allora, ogni nuovo strumento che esce dal suo laboratorio di liuteria di Lamone rappresenta una sfida da affrontare con grandissima curiosità e con il desiderio di assaporare il profumo di ogni fase di lavorazione.

Info: gubibguitars.ch

Ettore Della Santa

È attivo musicalmente dalla fine degli anni Settanta. Ha militato in diversi gruppi di musica acustica e tradizionale quali *D'altro Canto*, *Panighiröl* e *Friketek*, *Bandalpina*. Ha insegnato per diversi anni il bodhrán i bones ai principianti. Per un trentennio è stato attivo professionalmente come educatore sociale e, da pensionato, collabora con LaFilanda di Mendrisio, animando il corso di ukulele.