



Opera lirica per orchestra di fiati, solisti e coro di

Thomas Trachsel

PRIMA ASSOLUTA

Lugano, Palazzo dei Congressi
3/4/5 novembre 2023

Direzione

Carlo Balmelli

Stephanie Bühlmann
Soprano

Civica Filarmonica
di Mendrisio

Julia Gertseva
Mezzosoprano

Coro Lirico di Lugano
Direzione Andrea Cupia

Camilla Antonini
Mezzosoprano

Scene

Gianluca Zampieri
Tenore

Tobia Botta

Eugene Villanueva
Baritono

Regia

Diego Bernasconi



BIGLIETTI

CHF 90.— | CHF 70.— (riduzione under 25, CHF 35.—)

opera-maddalena.ch

Una storia intrigante,
un inno alla giustizia, ambientata
nel Ticino del Seicento.

Maddalena



Quella di *Maddalena* è una storia sensuale e violenta in cui magia bianca e magia nera si intrecciano a vicende popolari e alle radici del Ticino, ispirata all'antica leggenda di un negromante e della sua giovane e bellissima nemesi.

Ambientata a metà Seicento tra il Ducato di Milano e la regione di Mendrisio, tra i baliaggi svizzeri a sud delle Alpi, è un'opera lirica nuova e coinvolgente e dal carattere epico, come lo sono i romanzi di Carlo Silini a cui è ispirata. È composta da Thomas Trachsel per cinque cantanti lirici solisti, coro e orchestra di fiati.

Quest'opera è un prodotto culturale destinato a valorizzare il territorio ticinese e i suoi artisti contemporanei, creando allo stesso tempo un ponte con la tradizione.

La vicenda narra le malefatte di un malvagio negromante e della giovane Maddalena, sua vittima ma anche l'unica capace di porre fine ai delitti di quest'ultimo. L'uomo è chiamato da tutti il Mago di Cantone, ma il suo vero nome è Francesco Secco Borella. Egli vive in un palazzo alle pendici del Monte San Giorgio, detto ancora oggi Castello del Mago di Cantone. Aiutato dai suoi sgherri, rapisce giovani ragazze, le rinchiude in una grotta e, dopo aver praticato misteriosi rituali magici, le uccide.

*Figlia del vento, piccolo cuore
appena nata ti vogliono morta.
Occhi di luce, mani piccine
uscirai salva da quella porta.*

*La prima opera lirica composta
per orchestra di fiati*

Per quanto esistano molti arrangiamenti per organico di soli fiati di opere liriche (originariamente per orchestra sinfonica), mai nessuna opera lirica è stata composta specificatamente per questo organico.

Con il contributo di:
Repubblica e Cantone Ticino – DECS
Città di Mendrisio
Città di Lugano
Comune di Chiasso

SSA SOCIÉTÉ
SUISSE DES
AUTEURS

fondazione svizzera per la cultura

prohelvetia

SWISSLOS
Fonds des
Kantons Solothurn

RSI

Maddalena è un'opera commissionata dall'omonima Associazione Maddalena, i cui membri, dopo gli allestimenti nel 2003 e nel 2007 di *Sacra terra del Ticino* di Mantegazzi (evocativa delle radici del Ticino), e *Guglielmo Tell* di Rossini, altra storia svizzera, hanno serbato nel cassetto per anni il sogno di completare una sorta di trilogia operistica dedicata al territorio.

Associazione Maddalena
Via Emilio Bossi 50
6830 Chiasso
info@opera-maddalena.ch
www.opera-maddalena.ch

Il testo dell'opera è liberamente tratto dai due romanzi di Carlo Silini: *Il ladro di ragazze* e *Latte e sangue*
© Gabriele Capelli Editore · www.gabrielecapellieditore.com