

MADDALENA-1



LA GENESI DI UN'OPERA LIRICA TICINESE

1ª parte: origini dello spettacolo e messa in scena

Tratta da un soggetto dello scrittore ticinese Carlo Silini, *Maddalena* è la prima opera lirica composta per orchestra di soli fiati e vuole essere un prodotto culturale che valorizza le radici storico culturali del Ticino e i suoi artisti contemporanei, gettando un ponte sulla tradizione. Dopo gli allestimenti di *Sacra terra del Ticino* di Mantegazzi nel 2003 e di *Guglielmo Tell* di Rossini nel 2007, ecco completarsi una trilogia operistica che rimanda alla storia e ai miti fondanti del territorio. *Maddalena* è ambientata a metà del 1600 tra il Ducato di Milano e i baliaggi svizzeri a sud delle Alpi e si snoda tra nobiltà e brigantaggio, tra violenza e magia, tra sensualità e caccia alle streghe. Lo spettacolo andrà in scena il 3, 4 e 5 novembre 2023 al Palazzo dei congressi di Lugano. Venite a conoscere meglio come nasce e si sviluppa questa coraggiosa opera epica.

MERCOLEDÌ
20.09.2023

ore
18:30

Relatori

Carlo Silini

scrittore, autore del soggetto dell'opera

Diego Bernasconi

regia

Tobia Botta

scenografia

Modera

Valentina Anzani

musicologa

**LA
FI
LAN
DA**

LaFilanda
Via Industria 5
6850 Mendrisio
058 688 36 80
info@lafilanda.ch
lafilanda.ch

Interpreti: Stephanie Bühlmann, Camilla Antonini,
Gianluca Zampieri, Julia Gertseva e Eugene Villanueva

Direzione: Carlo Balmelli

Orchestra: Civica filarmonica di Mendrisio

Coro: Coro lirico di Lugano dir. Andrea Cupia

Musiche: Thomas Trachsel

Regia: Diego Bernasconi

Scenografia: Tobia Botta

**SPECIALE
PER VOI!**

ANDIAMO ALL'OPERA CON LAFILANDA

50 posti riservati con trasferta in pullman
Mendrisio-Lugano e ritorno:

VE 3.11.2023 - spettacolo delle 20:00 (prima)

DO 5.11.2023 - spettacolo delle 16:00

Iscrizioni entro il 13 ottobre 2023

presso LaFilanda

minimo 25 adesioni per spettacolo.