

[19 aprile 2023]

## Storia del Jazz.

Un viaggio musicale inedito e appassionante nell'America di inizio Novecento con il musicologo Luca Bragalini.

[La Filanda  
Via Industria 5  
CH-6850 Mendrisio]

[+41 58 688 36 80  
info@lafilanda.ch  
lafilanda.ch]

[lunedì–domenica  
9:00–21:00]

### Domenica 23 aprile 2023, alle 16:30 LaFilanda di Mendrisio

prenderà avvio un piccolo ciclo sulla storia del jazz che occuperà tre domeniche consecutive. Un viaggio in tre tappe fatto di racconti, immagini e ascolti di brani eseguiti anche dal vivo.

Nel primo appuntamento del **23 aprile** partiremo dal Delta del Mississippi per risalire alle origini delle sonorità blues, il genere musicale che tanto influenzò il Novecento.

Con il secondo incontro del **30 aprile** giungeremo nella New Orleans di Louis Armstrong, dove potremo scoprire quale straordinario peso abbia avuto l'opera lirica italiana nella formazione del jazz.

Infine, il **7 maggio**, approderemo nella fucina musicale di Broadway, a cavallo delle canzoni adottate dai jazzisti, con la vicenda di *Over the Rainbow*, la più bella *song* del secolo. In coda a questo ultimo appuntamento assisteremo anche a un concertino dal vivo da parte di alcuni allievi della **Scuola di musica moderna di Lugano** ([smum.ch](http://smum.ch)).

Relatore sarà [Luca Bragalini](#), musicologo, docente titolare della cattedra di *Storia del jazz* al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Ha conseguito la prima cattedra ministeriale di *Storia e analisi del jazz* nella storia dei conservatori di musica italiani, ha tenuto corsi e *masterclass* in diversi conservatori. È stato direttore didattico di tre *workshop* e ha insegnato in 25 edizioni di vari seminari. Ha scoperto opere inedite di Duke Ellington, Chet Baker e Luciano Chailly, alcune delle quali per suo interessamento sono state eseguite e registrate in prima mondiale. Saggista e conferenziere, ha rappresentato l'Italia in diversi convegni internazionali (Londra, Portland, Amsterdam, Chicago). È stato *Distinguished Professor* presso il Reed College di Portland in

Oregon, dove ha tenuto una serie di conferenze. La sua monografia *Storie poco standard. Le avventure di 12 canzoni tra Broadway e jazz* (Edt, 2013) è diventata un format radiofonico e uno spettacolo teatrale. Il suo libro *Dalla Scala a Harlem. I sogni sinfonici di Duke Ellington* (Edt, 2018) con allegato CD di World Premiere Recording per orchestra sinfonica e foto inedite è il frutto di dieci anni di ricerche sull'Ellington sinfonico. Nel 2022 è stato invitato dalla University of Michigan per tenere due conferenze, una delle quali in occasione del Martin Luther King Day. È divulgatore della cultura musicale afroamericana.

## LA FILANDA

|