

[14 giugno 2022]

**La voce della fisarmonica va in scena a LaFilanda.**

Una serata veramente speciale per ripercorrere la biografia, in termini sonori, di una vecchia signora. Sarà proprio la **fisarmonica** ad essere messa al centro del teatro-concerto di **venerdì 17 giugno alle ore 20:30**.

Uno strumento sorprendente e versatile che ha attraversato tutti i generi musicali e che troviamo nelle osterie così come nei teatri più eleganti.

Si racconteranno le tappe storiche, senza tralasciare le discriminazioni e le umiliazioni prima che fosse accettata quale strumento di studio e approdasse ai conservatori.

A dare voce a questa attempata e saggia signora della musica sarà l'attrice **Betty Colombo** con un'interpretazione esilarante, piena di fascino e fantasia, mentre i musicisti **Alessandro Grosso** e **Mirko Carchen** muoveranno agilmente le dita sulle tastiere spaziando dal popolare al classico al jazz, duettando in un gioco sonoro di altissima qualità.

\*\*\*\*\*

**Betty Colombo**

Lavora nel Teatro dei Burattini di Varese dal 1991 dove consolida l'esperienza di burattinaia e di attrice di teatro di figura. Sviluppa la passione per la narrazione e frequenta seminari con Laura Curino, Roberto Anglisani, Marco Baliani. Oltre a recitare, si occupa di formazione degli adulti centrando la sua attività soprattutto sulla lettura a voce alta come strumento per comunicare con gli altri. Ha scritto e messo in scena testi che cantano i luoghi in cui vive, che restituiscono agli spettatori la storia delle proprie origini convinta che "per essere, bisogna essere stati", avere cioè la consapevolezza delle proprie origini.

## **Alessandro Grosso**

Inizia gli studi di fisarmonica nel 1975 e dal 1980 partecipa a svariati concorsi nazionali e internazionali. Nel frattempo studia contrabbasso con il prof. S. Dall'Orta e si diploma presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza nel 1987. Studia inoltre composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, prima con il maestro D. Anzaghi e poi con il maestro S. Gorli. La professione di musicista lo porta, però, a prediligere la fisarmonica, con la quale svolge attività concertistica proponendo diversi generi musicali che vertono prevalentemente al Jazz e alla World music. L'attività principale rimane tuttavia quella di compositore. Collabora, in questo ruolo, alla creazione di colonne sonore per servizi televisivi di Rai e Mediaset e per colonne sonore originali di documentari e film.

## **Mirko Carchen**

Inizia gli studi di pianoforte nel 1983 e nel 1988 affianca quelli della fisarmonica. Nel 1992 intraprende la professione in varie formazioni di musica leggera e successivamente anche di classica. Contemporaneamente all'attività concertistica coltiva esperienze in studi di registrazione e collabora alla realizzazione di molteplici lavori discografici in qualità di strumentista, arrangiatore e in seguito anche tecnico del suono. Dal 2002 è insegnante di fisarmonica presso l'Accademia Clara Schumann di Olgiate Olona (VA). Collabora, come compositore, alla realizzazione di colonne sonore di servizi televisivi Rai e Mediaset e di colonne sonore originali di documentari e film.