

[29 marzo 2022]

## Laboratorio di scrittura teatrale

Il linguaggio della drammaturgia contemporanea può rappresentare un veicolo affascinante, inaspettato e concreto per affrontare riflessioni e dubbi centrali della contemporaneità.

Due pomeriggi per avvicinarsi a una pièce teatrale. Partendo dalla lettura di alcuni testi teatrali italiani, francesi e anglosassoni si condivideranno riflessioni e discussione. Essi costituiranno il materiale di base per affrontare degli esercizi di scrittura teatrale. I partecipanti saranno guidati nella composizione di brevi testi teatrali nella forma del monologo o del dialogo che saranno poi letti e discussi insieme.

### Lunedì 4 aprile e 25 aprile, dalle 15:00 alle 19:00

Questo workshop gratuito, aperto a tutti e a tutte sarà curato dal regista **Alan Alpenfelt**, coordinatore del progetto di formazione in drammaturgia Luminanza. L'intento è anche quello di avvicinare il pubblico al lavoro di formazione in atto per giovani drammaturghi e drammaturghe ([alan-alpenfeld.ch](http://alan-alpenfeld.ch))

**Luminanza** ([luminanza.ch](http://luminanza.ch)) si propone quale reattore, spazio di confronto, crescita e invenzione per la drammaturgia contemporanea svizzera di lingua italiana.

La Filanda  
Via Industria 5  
CH-6850 Mendrisio

+41 58 688 36 80  
info@lafilanda.ch  
lafilanda.ch

[lunedì–domenica  
9:00–21:00]