



Antonio Faraò si esibirà sabato 22 maggio alle 20.45 al teatro Sociale di Bellinzona.

coop
cultura

Coop cultura: si torna in scena

Con l'allentamento delle norme anti covid, tornano gli eventi sostenuti da Coop cultura. Il Jazz Cat Club, propone 5 serate, con posti limitati a 50 persone. I concerti (senza pausa) saranno in scena al teatro del Gatto (alle 19 e 21) e al teatro Sociale di Bellinzona (ore 20.45). Vivamente raccomandata la prenotazione.

Ad aprire il programma, mercoledì 19 maggio il pianista ticinese Silvan Zingg, accompagnato dal suo storico trio: Nuno Alexandre (batteria) e Valerio Felice (contrabbasso) in una serata a suon di boogie woogie. Sempre al teatro del Gatto, giovedì 20 maggio, le calde atmosfere blues e R&B di Uli Wunner (sax alto e clarinetto), e Christian Willisohn (pianista e cantante).

La rassegna si sposterà al teatro Sociale di Bellinzona, con venerdì 21 maggio, Karima, accompagnata da Piero Frassi (pianoforte), mentre sabato 22 maggio suona Antonio Faraò (piano) col suo trio (Marco Ricci al contrabbasso e Max Furian alla batteria). La rassegna si concluderà domenica 23 maggio al teatro del Gatto con il trombonista e cantante irlandese Paddy Sherlock e la cantante sve-

dese Ellen Birath. Prenotazioni (pomeriggio): teatro del Gatto: info@jazzcatclub.ch o 078 733 66 12, teatro Sociale 091 825 48 18.

Festa a La Filanda

Alla Filanda di Mendrisio mercoledì 19 e giovedì 20 maggio, dalle 10 alle 17, si svolgeranno le giornate dei partner, tra i quali anche Coop cultura che animerà l'interno con un percorso sulla sostenibilità e il piazzale con giochi e indovinelli a premi.

LocarnoFOLK a Minusio

Gli organizzatori di LocarnoFOLK presenteranno venerdì 21 maggio all'oratorio San Giovanni Bosco a Minusio, con inizio alle 20.30, la band francese «Lolomis», con musiche della world-trance di ispirazione balcanica e dalle tinte rap. Affascinati dai repertori dell'Europa dell'est, questi musicisti inventivi ed eclettici riescono nell'impresa di sintetizzare i loro differenti sfondi musicali, attingendo a varie influenze quali l'elettronica, la trance e il pop, per creare un suono unico, sorprendente, ipnotico. MS