

[30 settembre 2020

## Riprendono i temi mensili a LaFilanda. A ottobre ci si cala nel "Medioevo".

Un viaggio tra superstizioni, visioni fantastiche, arte, musica e amore.

A occupare il mese di ottobre è dunque il Medioevo, quel periodo storico tra la caduta dell'Impero romano d'Occidente (476 d.C.) e la scoperta dell'America (1492 d.C.). Considerato da alcuni un «periodo buio» a causa di guerre sanguinose, pestilenze e carestie che impregnarono quei secoli marcati da un'austerità religiosa che scatenò persecuzioni deliranti e privazioni affrettate della libertà, il Medioevo fu invece per altri aspetti un'epoca di grande fermento. Vi germogliarono per esempio le prime università, le innovazioni in campo agricolo e societario. La magnificenza di castelli, corti e cattedrali giunge fino ai nostri giorni, mentre una schiera di artisti (da Cimabue a Giotto, da Pisano a Lorenzetti) e di poeti (un nome su tutti, Dante Alighieri) segnarono indelebilmente la cultura europea. LaFilanda riprende quindi la programmazione tematica che fa da sfondo a diverse attività e appuntamenti.

La Filanda  
Via Industria 5  
CH-6850 Mendrisio

+41 58 688 36 80  
info@lafilanda.ch  
lafilanda.ch

[lunedì–domenica  
9:00–21:00]

- **Vivere nel Medioevo** | conferenza | 7 ottobre – ore 20:30

Com'era la quotidianità del Medioevo? Percorriamo i vicoli di una città ed entriamo in alcune case medievali per spiare che cosa facevano gli uomini e le donne di allora. Grazie anche alle immagini scopriremo il loro rapporto con la superstizione, con l'igiene o gli animali veri o fantastici. E ancora, come si vestivano, mangiavano e affrontavano la nascita e la morte. A raccontare tutto questo sarà **Ileana Benati Mura**, insegnante e ricercatrice, appassionata d'arte e di simbolica.

- **Le bestie letterarie** | ciclo di conferenze | dall'11 ottobre – ore 17:00

Un ciclo di tre conferenze domenicali (11, 18 e 25 ottobre) tratterà un percorso esilarante tra prosa e poesia alla ricerca degli animali reali o fantastici. Andremo alla riscoperta del «cerbero», della «leucrotta» o del «basilisco», dei draghi usciti dai Bestiari medievali, delle fiere che popolano i gironi danteschi o sulle ali dell'Ippogrifo

## LA FILANDA

dell'*Orlando furioso*. Il relatore sarà l'amato prof. **Francesco Bianchi**, coadiuvato dalle apprezzate voci di **Maria Luisa Cregut** e di **Sergio Ostinelli**.

- **Messaggi dai muri. Iscrizioni e graffiti medievali.** | conferenza | 12 ottobre – ore 20:30

Sulle pareti e sulle immagini disseminate negli edifici sacri e profani di tutta Europa si possono ritrovare ancora oggi scritte, graffiti e incisioni apposti sin dal Medioevo: sono fra i messaggi più immediati trasmessi in prima persona da chi ci ha preceduti. Attraverso un breve viaggio in alcuni fra i monumenti più significativi della regione alpina e subalpina, verranno alla luce diversi tratti significativi di un mondo ben più vivace di quanto, a distanza di secoli, troppo spesso si ritenga.

Il relatore **Paolo Ostinelli** direttore del Centro di dialettologia e di etnografia di Bellinzona, professore titolare di Storia del Medioevo all'Università di Zurigo e docente alla Facoltà di comunicazione, cultura e società all'USI.

- **Musiche e danze antiche** | concerto | 18 ottobre – ore 15:30

Un momento musicale con canti, suoni e danze dal sapore antico, ripescati dai repertori tradizionali del Medioevo e del Rinascimento europeo. A proporlo è l'Ensemble locarnese **Greensleeves**, fondato nel 2012 da Paolo Tomamichel e Sandra Eberle. Musicisti appassionati e una danzatrice evocheranno atmosfere arcaiche profane, accompagnate da strumenti, racconti e curiosità.

- **Terra bruciata** | presentazione del libro | 23 ottobre – ore 20:00

Le streghe, il boia e il diavolo fanno parte di un mondo fatto di superstizioni, sospetto e violenza che caratterizzò anche le nostre valli alpine. Dai verbali d'archivio dei processi per stregoneria scaturiscono vividi i personaggi del romanzo storico «Terra bruciata» (ed. Capelli, 2017) che lo scrittore **Gerry Mottis**, ambienta in Mesolcina e che si snoda tra realtà documentata e finzione letteraria. La presentazione del libro sarà accompagnata da immagini.

- **La nascita di Amor** | conferenza | 26 ottobre – ore 20:30

La felicità amorosa è uno dei sogni e dei motori psichici più energici della nostra società, le cui origini risalgono al Medioevo e alla comparsa di una nuova forma di amore: l'«amor cortese» cantato dai poeti nelle corti di Francia e d'Italia, portato poi in tutta Europa dai menestrelli. Una visione dell'amore sconosciuta in tutte le altre mitologie del mondo. A parlarne sarà **Andreas Barella**, dr. phil. I.

## LA FILANDA

- **La pittura murale tra XI e XIII sec. in Canton Ticino** | presentazione del libro | 29 ottobre – ore 18:30

Un viaggio all'interno della pittura murale medievale del Canton Ticino, poco conosciuta e studiata soprattutto nel suo complesso, nonostante la ricchezza e la varietà delle testimonianze che ancora custodisce. Si snoda dall'inizio dell'XI alla fine del XIII secolo, in un'epoca in cui le terre ticinesi costituivano la propaggine delle diocesi e delle città di Como e Milano. Il censimento e l'analisi degli episodi pittorici esistenti ha permesso di ritracciare la fisionomia artistica di una regione che, per lungo tempo considerata culturalmente marginale, appare invece dinamica e ricettiva, in grado di sintonizzarsi sui principali indirizzi culturali dell'epoca. Emerge così il ruolo centrale del Canton Ticino nelle grandi questioni dell'arte medievale. L'autrice del saggio (SilvanaEditoriale, 2020) è **Irene Quadri**, ricercatrice e docente di Storia dell'arte medievale presso l'Università di Losanna.

Vi aspettiamo a LaFilanda!  
Tutti gli appuntamenti su [lafilanda.ch](http://lafilanda.ch) |