

[11 agosto 2020]

“Giovedì in piazza” ospita **Andrea Fazioli** e la sua nuova pubblicazione “Il commissario e la badante”

Nell’ambito degli incontri “open air” con autori della Svizzera italiana, LaFilanda propone l’incontro con lo scrittore bellinzonese **Andrea Fazioli** il prossimo

13 agosto 2020
alle 20:30 sul piazzale LaFilanda
(in caso di pioggia all’interno del centro)

Sarà l’occasione di presentare la sua raccolta di racconti fresca di stampa dal titolo “**Il commissario e la badante**” (Guanda, 2020), nella quale una strana coppia di investigatori si muove nella Svizzera di oggi, multietnica e ormai raggiunta dai venti della crisi. Un ex commissario della Polizia cantonale, anziano e non più autosufficiente, benestante e scettico e la sua badante tunisina, giovane migrante musulmana, curiosa e intelligente. Lui in pensione, ancora addolorato dalla morte della moglie; lei segnata dalla fatica e dalla solitudine dopo la morte del marito nel Centro per richiedenti d’asilo di Chiasso. Giorgio Robbiani e Zaynab Ammar si completano a vicenda, anzi, sono la prova che solo la conoscenza reciproca consente uno sguardo adeguato sulla complessità del mondo. Mentre imparano a fidarsi l’uno dell’altra, il commissario e la badante risolvono i casi piccoli e grandi che si susseguono in questi ottantacinque racconti.

A moderare la serata sarà **Urs Voegeli**, responsabile della Biblioteca cantonale di Mendrisio, mentre l’accompagnamento musicale sarà affidato al sassofono di **Alan Rusconi**.

Questo incontro fa parte del ciclo “Incontra uno scrittore al parco” proposto dalla Divisione della cultura e degli studi universitari e sostenuto dall’Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Andrea Fazioli

È laureato in lingua e letteratura italiana e francese all’Università di Zurigo. Ha presentato laboratori di scrittura creativa in diversi ambiti pubblici, privati e universitari. Ha fondato il laboratorio Scuola Yanez che opera in Italia e in Svizzera. È docente di scrittura creativa per la scuola Flannery O’Connor di Milano. Ha lavorato come giornalista ed è stato assistente di letteratura francese all’università e insegnante di italiano al liceo. Ha all’attivo diversi racconti e romanzi: *Gli Svizzeri muoiono felici*

La Filanda
Via Industria 5
CH-6850 Mendrisio

+41 58 688 36 80
info@lafilanda.ch
lafilanda.ch

[venerdì–domenica
9:00–21:00]

LA FILANDA

(2018), *Succede sempre qualcosa* (2018); *L'arte del fallimento* (2016 premio La Fenice Europa e premio Anfiteatro d'Argento); *Lezioni private* (2016); *La beata analfabeta* (2016); *Swisstango* (2015); *Il giudice e la rondine* (2014), *Un inverno color noir* (2014); *Uno splendido inganno* (2013); *La sparizione* (2010, premio la Fenice Europa); *Come rapinare una banca svizzera* (2009); *L'uomo senza casa* (2008, premio Stresa, premio Selezione Comisso); *Chi muore si rivede* (2005).

Le sue opere sono tradotte in diverse lingue.

Nel 2015 ha scritto l'opera teatrale *Teoria e pratica della rapina in banca*, messa in scena dalla Compagnia Teatro paravento su regia di Miguel Angel Cienfuegos. Nel 2013 ha sceneggiato insieme a Marco Pagani la web serie *Notte noir*, diretta da Fabio Pellegriani, prodotta dalla REC e vincitrice di numerosi premi.

L'autore vive a Bellinzona (www.andreafazioli.ch).

La rassegna **Giovedì in piazza** proseguirà con due ulteriori appuntamenti:

Il 20 agosto alle 20:30 sarà la volta di **"Ex Ortodossa"** (Abendstern, 2019) il romanzo di Deborah Feldman, cresciuta nella comunità chassidica Satmar di New York, tradotto in italiano da Simona Sala che sta avendo un grande successo, tanto da meritarsi l'attenzione di Roberto Saviano su *L'Espresso*. A presentarlo sarà la giornalista culturale ed editor **Simona Sala** di Stabio, accompagnata dall'attrice **Anahì Traversi** che leggerà dei passaggi del libro.

Il 27 agosto alle 20:30 con **"I dieci giorni"** una lettura tratta da **Il Decameron** di Giovanni Boccaccio proposta e commentata dal prof. **Francesco Bianchi** di Morbio Inferiore. In collaborazione con Maria Luisa Cregut di Artinscena e Sergio Ostinelli. In tempi di contagi da pandemia è più che mai di attualità rivisitare le vicende dei giovani fiorentini che nel Trecento vollero sfuggire alla peste isolandosi in un casolare di campagna.

L'accesso agli appuntamenti è libero e gratuito, senza prenotazione.

All'entrata sono richiesti i dati personali per la tracciabilità delle presenze.

In caso di pioggia, all'interno de LaFilanda con una disponibilità limitata di posti. |