

[14 luglio 2020

—

“Socrate e la sabbia” di e con Ferruccio Cainero

Una lettura in anteprima sulla storia del pensiero occidentale affrontato con acume e leggerezza.

Al filosofo ateniese Socrate, si sa, sono riconducibili le origini della tradizione speculativa occidentale. Questo gigante dell’antichità ha saputo trasmettere qualcosa a ogni epoca successiva.

Attraverso il suo metodo d’indagine fondato sul dialogo – il famigerato metodo socratico o maieutica – egli è riconosciuto quale padre fondatore dell’etica o filosofia morale, eroe della tolleranza e della libertà di pensiero.

Gli sviluppi successivi dei campi del sapere non hanno potuto esimersi dal confronto con gli apici raggiunti dalla filosofia classica antica.

Ripercorrere la storia del pensiero occidentale, dalle origini ai giorni nostri, non è dunque impresa da poco. Da qui la sfida raccolta dall’autore, narratore e regista **Ferruccio Cainero**, con un testo tuttora in elaborazione per uno spettacolo che debutterà al Teatro sociale di Bellinzona il prossimo mese di ottobre.

Con il titolo “**Socrate e la sabbia**”, Cainero calcherà la scena con la sua solita capacità affabulatoria e appassionata leggerezza, senza tuttavia scadere nella superficialità.

Al pubblico è offerta l’occasione speciale di una lettura in anteprima

giovedì 23 luglio 2020
alle ore 21:15
presso LaFilanda

Al termine, l’autore sarà curioso di ascoltare il giudizio del pubblico, le critiche, i consigli e anche....le lodi sperticate!

L’appuntamento fa parte della rassegna estiva “Giovedì in piazza” proposta da LaFilanda che si terrà sul piazzale esterno con accesso gratuito e lista di tracciabilità. In caso di pioggia, all’interno del centro. In entrambi i casi i posti sono limitati.

—

La Filanda
Via Industria 5
CH-6850 Mendrisio

+41 58 688 36 80
info@lafilanda.ch
lafilanda.ch

[venerdì–domenica
9:00–21:00]

LA FILANDA

Ferruccio Cainero debutta come clown e artista di strada nel 1977 (Teatro Ingenuo) e collabora con il Teatro CRT di Milano dove, tra le altre cose, diviene coautore e regista dei primi spettacoli che resero famosa Gardi Hutter. Dopo 20 anni di carriera, si toglie la maschera del pagliaccio e inizia a narrare, ricevendo diversi premi (2008 premio per *Willhelmshavener Knurrhahn*, 2006 premio internazionale di narrazione *The golden Ear of Graz*, 2003 premio internazionale per il *Cabaret SalzburgerStier*, 2002 premio svizzero della scena). In 43 anni di carriera, egli ha messo in scena oltre 40 spettacoli teatrali, alcuni dei quali hanno girato il mondo. È conosciuto anche dal pubblico radiofonico come autore di radiodrammi e ospite fisso della trasmissione *Morgengeschichten* della DRS 1.

.